

NOSOTROS

Organo de la F.A.I. en Levante

Año III - 3.ª serie VALENCIA, DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE DE 1938 Número 70

HAY QUE ARMONIZAR LAS RELACIONES ENTRE LA CIUDAD Y EL CAMPO

El problema es antiguo, tan antiguo como el florecimiento de las primeras industrias que determinaron la división de los seres en dos sectores: el industrial y el campesino. De entonces acá no ha habido problema de abastecimiento de los mercados que no se haya achacado al campesino, ni problema de carácter industrial que el campesinado no haya cargado a espaldas del productor ciudadano.

Y los problemas se plantean de tal suerte, que unos y otros tienen razón. Pero, ¡ah!, es que hay otras razones, y son las que se desprenden del estudio de cada problema, y que se aprecian con sólo dejar de localizarlo en donde se manifiesta para extenderlo en todas sus complejas desviaciones.

El mero hecho de que un artesano fabrique ladrillos de barro, cuya adquisición no le cuesta más que el trabajo de cogerlo, y los cueza con leña, que sólo tiene que cortar y coger, no quiere decir que deba regalarnos los ladrillos, pues que éstos, además de ser valorados por el trabajo invertido en su fabricación, lo serán por el desgaste de material que será sumado al de energías. Esto es tan lógico, que salir afirmándolo es caer de lleno en terreno de las perogrulladas. Pues bien, con el campo no ocurre así. El campesino español, que debería ser un factor determinante junto al obrero de la ciudad, no pudo nunca determinar que su producción se negociase con arreglo a los más elementales principios de desgaste y reposición. Y esto fue y será así mientras se le observe desde el ángulo parcial que sólo deja entrever, y apenas, lo concerniente a sus labores camperas; ocurrirá de tal forma mientras no se tenga en cuenta que los productos del campo, para justipreciarse, dependen de los industriales —abonos, insecticidas, fertilizantes, etc.—, y que forzosamente habrán de alcanzar su valor por medio del desgaste de tales elementos sumados a otros factores, que, sin aparecer en el orden de producción, suelen ser imprescindibles en muchas ocasiones, lo cual ocurre con el transporte que llega en ocasiones a encarecer un producto en el cincuenta por cien de su coste total de producción. Y he aquí cómo una industria que aparentemente no tiene que ver nada con un producto, puede determinar su encarecimiento. Y conste que hablamos del transporte como un hecho comparativo que puede muy bien darse, de lo que se desprende que los problemas del campo están determinados por la ciudad, y éstos por aquél, por lo que será poco cuanto hagamos por que se armonicen hasta el cubo unas relaciones mantenidas siempre en pugna por seres logrereros, caciques de negra estampa que profundizaron tanto sus raíces, que aún hoy, tras dos años de lucha cruenta, nos enfrentamos aún con los rescoldos de su indigna labor.

OTTAWA

Se intensifica el rearme aéreo inglés

El comisario británico, señor Floud, ha declarado que toda la industria aeronáutica canadiense participará en la construcción de aviones. Los motores serán traídos de Inglaterra, y montados en los aparatos.

La mayoría de ellos serán aviones pesados.

PRAGA

El Gobierno checo adopta una firme actitud

El "Social Demokraten" anuncia que el Gobierno checo, en el Consejo de ayer, decidió adoptar igual actitud que la Entente balcánica en lo relativo a las obligaciones militares impuestas a Bulgaria por el tratado de Neuilly.

FILADELFIA

¡Criminales!

A consecuencia de la sospechosa muerte de cuatro presos en las celdas de castigo de la cárcel de Filadelfia, han comparecido ante el tribunal, acusados de negligencia criminal, el director, su ayudante y ocho oficiales de la prisión.

ROMANCILLO AL "JOSE LUIS DIEZ"

"José Luis Diez" navega rumbo a la España leal; para verle, los luceros se tiran del cielo al mar. Toda la escuadra facciosa le aguarda en la oscuridad. Doce barcos, doce barcos se han tenido que juntar; saben que el "José Luis Diez" lucha por la libertad. ¡Doce barcos tienen miedo de un barquito nada más, porque en él son españoles del grumete al capitán! "José Luis Diez" navega rumbo a la España leal... Ya le vieron los piratas. Ya lo quieren apresar. ¡Zafarrancho de combate en combate desigual! ¡Doce barcos contra un barco, que hace a los doce temblar! Herido, que no vencido, "José Luis Diez" se va, mientras la escuadra pirata siente la angustia mortal de ver que un barquito solo a doce supo humillar... ¡Ay, cómo aplauden al héroe todas las olas del mar!

M. ALONSO SOMERA

DIBUJOS A PLUMA

K. S. STANISLAWSKY, O LA VIDA EN EL ARTE

Por OSCAR BLUM

En un paquete de la Prensa rusa, que viene casi siempre con considerable retraso a mis manos, encuentro la nueva: ha muerto Konstantin Stanislawsky.

Crucifijo

Tarde dominguera. En casa de don Marcelino hay bronca. El hombre, con serenidad digna de pasmo y asombro, salta a la calle para mejor apreciar a distancia la magnitud del problema. Esto, que bien podría ser confundido por un gesto de cobardía, es en nuestro hombre una magnífica gesta. Si, sí; no se asombren; he dicho gesta. Una magnífica gesta, con la que yo, de no ser un inepto, llenaría todo el espacio de NOSOTROS y me faltaría aún papel para gloriarla. ¡Ahí es nada! Un hombre en la plenitud de su vida, con sus fuerzas físicas enterizas, sin el desgaste que determina el rudo trabajar. Un ser que ve su hogar, sus deudos, abocados al dominio del estacazo, y pudiendo coger un garrote y tomar parte en la contienda, marcha con gesto gallardo, no queriendo agravar más la cuestión, es magnífico o yo no se nada de magnificencia.

Claro que tal actitud puede muy bien tomarse como cobarde. Pero vamos a ver. ¿Qué es lo cobarde y qué lo valeroso?... En ocasiones, el correr puede significar un acto de valentía. A veces, quien no corre no es por mucho valor, sino por la sobra de miedo que le paraliza.

He aquí, pues, que mi héroe resulta valeroso por el hecho de echar a correr. Y si no resulta así, ya que ustedes parecen empeñados en llevarme la contraria, podría ser éste el resultado de lo que llamaríamos en lenguaje taurino su "espantá"; y que no es tal, según puede ampliamente demostrar el propio interesado, cuyo motivo principal de haber rehuido la contienda, es lo mucho que a sí mismo se conoce. Yo, que le conozco también y que sé de lo que sería capaz, aplaudo su salida, porque, conociéndolo, me imagino que no hubiese dejado titere con cabeza, lo que hubiese sido una desgracia para los titiriteros y para las cabezas. Pero, no; el buen sentido se impone. Cada cual halla su fuerza ocupando el lugar exacto que le corresponde, y don Marcelino, como un héroe de leyenda, pone a cubierto su magnífica personalidad y trabaja en la vecindad por apaciguar a los contendientes; trabaja y lo logra.

Y aquí paz, y allá gloria. LIBERTO ESCLAVINA

caracolea por el extranjero, tratando de negociar nuestros caídos con su desfachatez acostumbrada.

¡Trabajador! graba de nuevo en tu mente el "¡Maura, no!"

tantas veces he escrito contra él cuando estuvo vivo. Pero eso es de otra ópera, como dicen los rusos. Ahora la memoria retiene tan sólo la enorme obra histórica de este hombre, que de todas las pasiones que ennoblecen la existencia humana ha cultivado las dos más emocionantes: por la vida y por el arte. Y ambas las reunía en su pecho, convirtiéndolas en un solo torrente impregnado con luz, vitalidad y alegría.

Stanislawsky ha dado al teatro tres ideas magistrales: la noción del conjunto, el concepto de la veracidad, el postulado de la compenetración voluntaria. El arte vive de la técnica, pero llega a ser arte tan sólo en el momento en que sobrepasa los límites del tecnicismo. La técnica de los grandes artistas puede ser estudiada; mas es imperceptible. Eso ha conseguido

(PASA A LA PAGINA 4)

LOS LACAYOS



El poeta Eduardo Marquina, después de coquear en la Argentina en favor del fascismo, ha llegado a Burgos para cantar a Franco a cambio de unas pesetillas



Nuestra Juventud...

El espíritu combativo y vivificador de la Juventud parece, en medio del fragor de la lucha a muerte, el canto lejano de un arroyuelo de aguas limpias y cristalinas. La Juventud toda, la del campo, la del taller, la de la oficina. La nueva generación defiende, con las puntas de las bayonetas, el despertar del mañana dulce y tranquilo, bajo el sol de la justicia y de la libertad.

La austeridad, el entocismo, como nuevos Quijotes, hace que se la coloque como plataforma principal de la continuación del movimiento obrero español. Es decir, de la reconstrucción total de todo el edificio político-administrativo-gubernamental, puesto que para ella y de ella son los momentos que vivimos.

Su capacidad y su valor constructivo han quedado suficientemente demostrados en estos veinticinco meses de guerra. Del anonimato, del olvido y del menosprecio, ha pasado a ser el factor determinante y decisivo del conflicto español. ¿Por qué? Porque de sus filas, de las filas de la Juventud, se nutre lo más fundamental de nuestra lucha. Miles y miles de pechos de la Juventud, en apretado haz, forman la barrera infranqueable, la muralla granítica sobre la que se estrella constantemente la desbocadura nerviosa de los militares que traicionaron a su pueblo.

En estos momentos de lucha fragorosa y fratricida, nosotros no nos pasamos el tiempo discutiendo acomodadamente como los jacobinos de la Revolución francesa. Por el contrario, laboramos más y más por que la producción adquiera la celeridad con que se desarrollan los combates encarnizados en los frentes de batalla. Por encima de todo, interesa lograr el triunfo inmediato de la guerra y de la revolución.

La convicción ideológica que anima a nuestra Juventud está poseída de una superabundancia de sentido práctico, que nos coloca taxativamente a la vanguardia de todo el movimiento juvenil. A ello va también unido el contenido social o ideológico, y también impersonal de nuestro movimiento.

Nuestra actuación, que cada tiene de asombroso pero sí de ejemplar, muestra bien patente es de nuestra posición y de nuestra conducta.

Desde los primeros días del movimiento nuestra Juventud, responsable de los momentos, supo colocarse a la altura precisa para pesar y medir lo que en el mismo tenía que poner en juego. Y ello era lo más preciado de nuestra organización; nuestros caros militantes que sucumbieron en aras de un mañana mejor, por el que siempre lucharon.

Y a pesar de ello, sangrando los ojos por el dolor, conteniendo la respiración y los fuertes latidos del corazón por no irrumpir en llanto, apretando mandíbula con mandíbula, crispados los nervios y agarrándose con más fuerza y con más rabia a los instrumentos de lucha, nuestra Juventud marcha adelante, arriando la bandera de la benevolencia y la contemplación, y enarbolando la de la venganza, arrasando a la ignominiosa facción que pretende devastar nuestro suelo, por ser impotente para dominarlo.

Juventudes Libertarias

SECRETARIA MILITAR

Interesa noticias del compañero Antonio Nebot, que estaba hospitalizado en ésta y ha sido trasladado. Todos los compañeros que sepan sus señas las remitirán con urgencia a esta barriada Centro, calle de la F. A. I., número 7, Valencia.

NOTA.—Asimismo se interesan las señas de todos los compañeros afiliados a esta barriada y que no las haya remitido hasta la fecha; las remitirán con la máxima urgencia.

Instituto-escuela de 2.ª enseñanza de Valencia

Se ruega a los alumnos que deseen continuar sus estudios en este Centro, tanto a los antiguos alumnos como a los de nuevo ingreso, lo participen antes del día 20 del corriente mes en la Secretaría del mismo, viniendo obligados los alumnos de segunda enseñanza a matricularse en la Secretaría única de Institutos, calle de Margarita Nelken, número 13, cuando el plazo de matrícula quede abierto por orden superior.

BALKIS Café - Bar americano. - SALON DE TE
TODAS LAS TARDES, A LAS SEIS:

:- Grandes sesiones de estudio de arte al servicio del pueblo :-
Desfile continuo de ARTE - CULTURA
artistas espontáneos EDUCACION
Plaza Pertusa, 7 y Calle Ráfol, 3 - Teléfono 13.403

Casa BALANZA - Granja Levante

Gran servicio de café-bar :: Plaza de Emilio Castelar

FRANCISCO ALBARRACIN

UNIFORMES DE GUARDIA SEGURIDAD, ASALTO Y AVIACION

Gran surtido en trajes caballero

Calle de la Carda, 12 :: Teléfono 15596 :: Tranvía n.º 7

"NERVIO"

aparecerá pronto

Ponemos en conocimiento de todas las Federaciones Locales y Comarcales el deber ineludible que tienen de intensificar la propaganda de nuestro periódico "Nervio", ante la próxima aparición del mismo.

Nuestro periódico constará de ocho páginas a gran tamaño, impreso a tintas a dos colores, publicando gran cantidad de fotografías, grabados y fotomontajes. El papel será satinado, por lo cual el semanario tendrá una excelente presentación.

Obedece la aparición de este periódico a la necesidad sentida por nuestra juventud, que a diario nos pedía un semanario de orientación social para la juventud de los frentes de batalla y para la de los centros de producción.

"Nervio" hará la revolución en la Prensa, representará la aspiración de la juventud española y marcará el camino de la victoria.

Los contrarrevolucionarios encontrarán en nuestro periódico el guardián de las conquistas revolucionarias.

El campesinado encontrará en "Nervio" al fiel exponente de sus deseos colectivos e individuales.

Al aparecer "Nervio", órgano de las JUVENTUDES LIBERTARIAS de Levante, se propone seguir sus pasos por la ruta que marcaron los hombres que en aras de un ideal dieron su vida.

Los pedidos de nuestro periódico se harán a la Administración de "Nervio", Avenida Blasco Ibáñez, número 4, principal. Valencia.

La Federación Local de la F. A. I. felicita a las fuerzas que tan briosamente han iniciado la reconquista de Extremadura

De nuevo el Ejército popular consigue reafirmar su potencialidad combativa enfrente de Extremadura, derrotando a las fuerzas de la invasión y del crimen.

Sabíamos que en las llanuras extremeñas las fuerzas que iban a

cuando los soldados antifascistas que se lanzaban a la reconquista de pedazos de nuestra tierra eran hombres curtidors en multitud de combates frente al fascismo, hombres que conservaban vivos los últimos disparos de sus campos en la defensa de Levante; soldados del pueblo que luchan y defienden su libertad y la independencia de su suelo. Con esa virtud de los sentimientos, esa voluntad del hombre que quiere ser libre de tiranos y déspotas, derrotaron al fascismo en Guadalajara, en el Ebro y últimamente en las estepas extremeñas.

Por ello la Federación Local de la F. A. I., que no pierde un instante el curso de las operaciones de nuestros compañeros en los frentes, se siente hoy orgullosa junto con el resto del antifascismo español, y felicita efusivamente a todas las fuerzas, soldados, comisarios y mandos, que tan magistralmente han sabido llevar a cabo la formidable operación en aquellas tierras, conquistando para España y su independencia los más calurosos laureles de libertad.

S. I. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los deudos que tengan familiares en las distintas Brigadas que esta Organización tiene establecido el servicio de paquetes al frente, que a partir de esta fecha, 3 de septiembre, la factoría de paquetes se ha trasladado a la calle de Largo Caballero, 101, en la que se verificarán los mismos envíos que se venían verificando en nuestro local social, Paz, 29, segundo.

Al mismo tiempo, esta Organización aprovecha gustosa la ocasión para recordar a todas las madres, hermanas, novias y pueblo en general, que en esta factoría no se admitirá ningún paquete que lleve un contenido mayor de diez kilos y esté compuesto de víveres que en el traslado de los mismos puedan estropearse, advirtiéndole que sobre este particular se llevará un riguroso control.

Cartelera de Espectáculos

SECCION TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y opereta española. Primer actor y director, Juanito Martínez. Primer actor cómico, Carlos Garriga.—Mañana, 4 y 7 tarde: La revista de clamoroso éxito "El príncipe Carnaval". Maravillosa y fantástica presentación.

APOLLO.—Compañía de comedias. Primer actor y director, Pepe Alba. Primera actriz, María Canete.—Mañana, 7 tarde: "Los estudiantes". Gran éxito.

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director, Eduardo Gómez.—Mañana, 6 tarde: "Las tocas". El mayor espectáculo del día, la revista más bien presentada hasta la fecha.

ESLAVA.—Primer actor y director, Jac Mari. Primera actriz, Milagros Leal.—Mañana, 7 tarde: "De la misma familia". Extraordinario éxito.

ALCAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director, Vicente Mauri.—Mañana, 7 tarde: "¡Cuidado con la Paca!". Risa continua.

EDEN CONCERT.—Todos los días, 4 y 6'30 tarde, grandioso programa de variedades selectas.

LIRICO.—Compañía de zarzuela. Primer actor y director, Pepín Fernández.—Hoy domingo, a las 3'45: "El pobre Valbuena" y "La moza del carrascal".—A las 6'45: Repetición a la función-homenaje a los autores de "La moza del carrascal", con motivo de su 100 representación: Primer acto (cuadros primero y segundo) de "La Dolorosa", "La moza del carrascal" y gran acto de concierto.

SERRANO.—Compañía de comedias. Primer actor y director, Martí-Pierrá.—Hoy, a las 4 y 7 tarde: "La reina de la colmena", clamoroso éxito.

SECCION CINES

RIALTO.—"El hijo de la Mongolia".

CAPITOL.—"La Venus negra".

OLYMPIA.—"Triple venganza" y fin de fiesta, por Rivelles, Ciriac y Conchita Chevalier.

TYRIS.—"Dirigible" y "Mi marido se casa".

GRAN VIA.—"Balas de papel" y fin de fiesta, por Lina Peña, Camilín y Encarnita Diego.

METROPOL.—"Contrastes" y "Pier-nas de seda".

AVENIDA.—"El lobo humano" y "Peter".

SUIZO.—"Abajo los hombres" y "La hija de Juan Simón".

GRAN TEATRO.—"La Venus rubia".

GOYA.—"Bolero", en español.

PALACIO.—"Mercedes" y "Deseo".

POPULAR.—"El mundo cambia" y "Alma de bandoneón".

IDEAL.—"Tres lanceros bengalíes".

MUNDIAL.—"El pequeño vagabundo" y "Fugitivos isla del diablo".

VALENCIA.—"Duro a la cabeza".

JERUSALEN.—"El secreto de vivir" y "Los claveles".

GINER.—"El aguacil de la frontera" y "Lirio dorado".

LIBERTAD.—Para mañana lunes: "Ases de la mala pata" y "Como tú me deseas", ambas en español.

SOROLLA.—Sesión continua. Para mañana lunes: "Noche nupcial", en español, por Gary Cooper y Anna Sten. "Roberta", comedia musical, por Irene Dunne, Fred Astaire y Ginger Rogers.

FONTANA ROSA.—Para mañana lunes: "Retorno de Raffles" y "Una noche en la Opera", en español.

DORE.—Para mañana lunes: "Desfile de candelitas", por James Gagney. "David Copperfield", en español, por W. C. Folds y Maureen O'Sullivan.

ACTUALIDADES FILM.—Extraordinario éxito: "Jardín y grane-ro", interesante documental.

"Jugando con la muerte", deportiva. "Noche gitana", precioso musical technicolor. "Caza de interior", formidable cómica.

SECCION DEPORTES

TRINQUETE DE PELAYO (Intervenido por el Estado).—Para mañana lunes, a las 5'15 de la tarde, único partido: Pallero, García y Aranda (rojos), contra Torres, Mellat y Martino (azules).

Agrupación de Gallegos Libertarios de Valencia

Esta Agrupación, reunida en Asamblea general el día 28 del pasado mes, acordó nombrar la Sección Político-social.

Por lo tanto, rogamos a todas las Federaciones Locales y Comarcales, así como a las instituciones militares, nos envíen todos cuantos datos puedan tener con relación a los evadidos y prisioneros de guerra gallegos, Paz, 25, 2.º

Paraderos

Quien sepa el paradero de Vicente Bellido Gargallo, que salió de Mora de Rubielos el 12 de mayo, escriba a Constantino Sanz Abril, calle de Aliaga, número 3, Cheste.

La compañera Carmen Montolio Pérez desea saber el paradero de su compañero, Juan Castillo Castillo, el cual marchó a fortificar en el 26 Batallón. Quien sepa su paradero lo comunicará a su compañera, domiciliada en la calle de Colón, núm. 16 (Puebla de Vallbona), Valencia.

"CLAUSOLLES"

TELAS IMPERMEABLES
BRAGUEROS :: MEDIAS GOMA
LARGO CABALLERO, 2
VALENCIA

FERRETERIA Ernesto Ferrer, S. A.

INTERVENIDA
Periodista Luis de Sirval, 2
(antes Barcas)
Teléfono 14460 :: VALENCIA

ALMACENES "EL AGUILA" (COLECTIVIZADOS)

Paz, núms. 10 y 12 VALENCIA Teléfono 11.110
ROPAS CONFECCIONADAS PARA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑOS. — GENEROS PARA LA MEDIDA
EXTENSO SURTIDO EN CAMISERIA. — GENEROS DE PUNTO. GUANTERIA. — SOMBRERERIA. — ZAPATERIA. — ARTICULOS DE VIAJE Y SPORT. — BASTONES Y PARAGUAS. — PEFUMERIA Y BISUTERIA. — PLUMAS ESTILOGRAFICAS.
LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

CASA MOMPALER —INCAUTADA—

Casa fundada en el año 1870 Teléfono 14939
PERIODISTA AZZATI, 5 () VALENCIA
VENTAS AL DETALL: Vajillas, Cristalería, Loza, Cristal y Porcelana.—Artículos de Fantasía.—Servicios de Mesa.—Novedades para Regalos
GRAN SURTIDO EN GENEROS DE MANISES

Información del exterior



PARIS

Importantes Comentarios de la Prensa francesa

París.—La Prensa sigue dedicando la mayor atención y sus comentarios a la marcha de las negociaciones, con vistas a resolver el grave problema checoslovaco.

Madame Tabouis escribe en "L'Oeuvre": "La impresión preponderante hasta ayer en Berlín es que existe el propósito de no adoptar medidas "profundas" antes del discurso-programa que Hitler ha de pronunciar en Nuremberg con motivo del Congreso nazi o incluso hasta fines de Septiembre. Para entonces se calcula que las fortificaciones que se están efectuando en las orillas del Rhin estarán terminadas."

"Le Figaro" dice: "Hitler no renuncia a socorrer a los sudetes. Ello puede suponer una eventual intervención para proteger una rebelión de los sudetes contra los checos, que de hecho supondría la ruptura política y territorial de Checoslovaquia, o proponer, en nombre de la paz, una conciliación "in extremis" para aprovecharla a favor del "Gran Reich".

"Le Petit Parisien" se refiere a

los rumores de plebiscito y estima que ello no puede tolerarse, pues sería hacer el juego al pangermanismo en Europa Central y Oriental. Ve en ese plebiscito un lazo tendido a todos, especialmente a Francia, y se pregunta: "Si se hace, ¿quién nos asegura que Alemania no querrá aplicarlo también a Alsacia y Lorena? En ello el pangermanismo no puede perder nada y si ganar, pues nunca se impondrá a Alemania hitleriana un plebiscito de esa naturaleza.

El argumento es bastante cínico y es el corazón de la política alemana: "En nombre de vuestros principios, os pido lo que os niego en nombre de los míos."

"Le Populaire" escribe: "Ya no hay problema de los sudetes interior de Checoslovaquia. Hay conflicto entre Alemania y Checoslovaquia. Hay amenaza alemana, peligro de agresión alemana. Así Hitler aparece en su verdadero papel. De él depende la paz o la guerra. Lord Runciman ha facilitado la comprensión de esta situación a la opinión inglesa y a la opinión norteamericana."—Fabra.

Consejo Municipal

El compañero Pérez Feliu, en representación de la F. A. I. planteó en la última reunión que celebró el Consejo Municipal, un interesante aspecto del abastecimiento de Valencia

Por considerarlo de interés que llegue a conocimiento de nuestros lectores lo tratado en la parte de ruegos y preguntas de la reunión semanal del Consejo Municipal, publicamos a continuación una referencia del importante problema que allí se planteó.

En el período de ruegos y preguntas, el consejero Pérez Feliu, representante de la F. A. I., se dirigió en ruego para que aclarase el consejero delegado de Abastecimientos, si era cierto que la falta de aceite que se notaba en el reparto de los racionamientos era debida a que la oficina reguladora del aceite debía a la Consejería Municipal unos 2.000.000 de litros, por lo que carecía la población de este líquido indispensable.

La presidencia recogió el ruego de Pérez Feliu, y dijo que asimismo creía lo había recogido el consejero delegado de Abastecimientos, y que le interesaba aclarar ser cierto cuanto había manifestado en su ruego el señor Pérez Feliu, que todo ello era debido a la falta de envases, en primer lugar, por tenerlos todos controlados la susodicha oficina reguladora del aceite; por falta de transporte, y por otras circunstancias, como son las comisiones encargadas del abastecimiento de otras poblaciones, etc. Dijo que Valencia necesita hacer ver a los organismos superiores que también está necesitada de los productos que se envían por los comités de Ayuda a España y que se gestionaría rápidamente cerca de estos organismos con el fin de que, junto con la autoridad gubernativa, solucionaran estos problemas.

Acto seguido intervino el consejero delegado de Abastos, camarada Gurra, quien dejó sentado lo siguiente: Que la Consejería Municipal de Abastecimiento no depende del Municipio, sino de los organismos superiores de Abastecimientos; que en virtud de las disposiciones, esta Consejería tiene carácter de provincial, lo mismo que se le ha concedido a Madrid, pero que no está facultada para comprar, por existir un organismo que realiza dicha función, y que en virtud de estas cosas y recogiendo lo manifestado por el camarada Pérez Feliu, ha de decir que, efectivamente, se adeuda a la Consejería Municipal por racionamientos, los dos millones de litros de aceite y además siendo Valencia productora de arroz se le adeudan también otros dos millones de kilos, por lo que sólo tiene en existencias, en la actualidad, 43.000 kilogramos, lo que no permite realizar un racionamiento de 100 gramos por persona, puesto que se necesitan para ello 135.000 kilogramos. Por último, manifestó que recogía el ruego de Pérez Feliu y se harían las gestiones oportunas para que la población estuviera abastecida de aceite y arroz.

Cultura Popular

Bibliotecas para Frentes y Hospitales.
Préstamos de libros a domicilio.
Prensa, Propaganda, Rincones de Cultura.
Emisiones de Radio. Festivales.

VALENCIANOS:

AYUDAD ECONOMICAMENTE A CULTURA POPULAR.
ENTREGAD VUESTROS DONATIVOS EN

PAZ, 23. Teléfono 10.918.

LONDRES

La Prensa inglesa comenta el difícil momento internacional

Londres.—Antes de ir a Berchtesgaden, von Ribbentrop confirió, en la noche del jueves, con el embajador inglés. Esta información está confirmada en los periódicos ingleses de esta mañana.

El "Times" dice: "Neville Henderson, después de asistir a la reunión ministerial de Londres, pudo dar a Ribbentrop una clara idea de la actitud del Gobierno británico, pero en los centros oficiales se afirma que no llevó ningún mensaje especial."

El "Daily Mail" escribe: "Se cree saber que el embajador dijo a Ribbentrop que los ministros ingleses estaban dispuestos a usar de toda su influencia para poder llegar a una solución equitativa del problema de los sudetes, y que insistió en la estrecha colaboración de los Gobiernos francés y británico. No parece que Ribbentrop haya dado al embajador una idea precisa sobre la actitud de Berlín."

El "Daily Herald" cree que la crisis será vencida, pero prevé que se producirán otras que exigirán de nuevo valor, firmeza, paciencia y perseverancia, si se quiere que la batalla por la paz termine con la victoria.

El "News Chronicle" continúa sintiendo inquietud incluso para el porvenir inmediato, y cree que Runciman recibirá un mensaje de Hitler rechazando las proposiciones del Gobierno checoslovaco.

El periódico anuncia también que Hitler ha encargado a Henlein de pedir a Runciman que sugiera nuevas proposiciones accediendo a todas las demandas contenidas en el discurso de Karlsbad.—Fabra.

ROMA

Profunda impresión en Italia por la unidad del eje Londres-París

Los círculos italianos siguen con calma aparente el desarrollo de la crisis centroeuropea y aprueban, manteniendo la política del eje Roma-Berlín, la actitud de Alemania. A ello contribuye la gran antipatía del fascismo hacia Checoslovaquia, a la que consideran uno de los principales contrafuertes del internacionalismo.

En lo que se refiere a la posibilidad de que Italia tenga que colocarse al lado de Alemania en una guerra originada por la cuestión de los sudetes, la idea no produce el menor entusiasmo en la opinión pública italiana, tanto menos cuanto que el "anchluss" ha dejado un profundo sentimiento de malestar. Por otra parte, la firme actitud de Inglaterra y el sentimiento de la solidaridad, mayor que nunca, entre Londres y París han causado profunda impresión en Italia.

Roosevelt, alerta ante el difícil momento internacional

Washington.—El presidente Roosevelt ha decidido pasar el fin de semana cerca de Washington, ante la difícil situación europea.

En los círculos generalmente bien informados se declara que el Presidente ha adoptado esta decisión porque quiere estar, en todo momento, cerca del Congreso, por si es preciso convocar una reunión extraordinaria del mismo en caso de que surgiese un conflicto en Europa. En esa eventualidad, el Presidente desea poder pedir al Congreso que estudie la modificación o la repudiación de la ley de neutralidad, que, como se sabe, expira automáticamente en Mayo del año próximo.—Fabra.

Manifestaciones antialemanas en varias localidades de Polonia

Varsovia.—Anoche, y a consecuencia de las persecuciones de que son objeto los polacos, especialmente en Dantzig, se han registrado manifestaciones antialemanas en varias localidades polacas.

Por las calles numerosas personas distribuían pasquines invitando a la población a manifestarse, y en los que se leía: "Polonia no es Checoslovaquia. Nos defendemos."

Desde las ocho a las diez de la noche numerosos grupos recorrieron las calles cantando himnos patrióticos y lanzando gritos hostiles a Alemania y al régimen nazi.

En Bielsko fueron rotos a pedradas los cristales del domicilio del jefe del partido alemán, y los periódicos y libros alemanes fueron arrebatados de los kioscos y quemados en las calles.

En varios puntos se produjeron choques entre polacos y miembros de la minoría alemana, resultando algunos heridos.—Fabra.

Antonia Izquierdo

VIUDA DE PASCUAL

ha fallecido, a los setenta y cinco años de edad, a las cuatro de hoy. Sus desconsolados hijos Silvina, María, Antonia, Joaquín y Caridad Pascual; hija política Rosario Valverde, hermano político Elias Pascual, sobrinos y demás familia, agradecen a sus amistades el recuerdo piadoso y comunican su entierro a las once del lunes, 5 de septiembre, desde la casa mortuoria, Denia, 63, al sitio de costumbre.

UNIFORMES, ÚNICAMENTE **GARCIA CANTO**

¡TRAJES!, ÚNICAMENTE **GARCIA CANTO**

Adresadors, 7.-Teléfono 13.799.-VALENCIA

COMEDOR POPULAR N.º 1

Cubierto de Guerra, 5 ptas. - 2 PLATOS

Luis de Sirval, n.º 5 - Teléfono 16.096

Palacio del Mueble

ENTRADA LIBRE

Dormitorios, comedores y muebles de todas clases y estilos, con grandes rebajas de precios

CASA CANIZARES

CORREJERIA, 41 (Esta casa no tiene sucursales). TELEF. 12.235

CITY BAR :: ESTABLECIMIENTO SOCIALIZADO
MOSTRADOR AMERICANO :: GRAN SERVICIO EN CAFE EXPRES
ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS Y MARISCOS DE TODAS CLASES

Játiva, 18 (Frente a la Plaza de Toros)

Horchatería de Catalina

Plaza de Santa Catalina, 6 y Chofréns, 4

Teléfono 12072 :: :: VALENCIA

el comisariado del XIX cuerpo de ejército

un hombre: carlos sanz

a cada paso encontramos pruebas evidentes de las energías formidables, de las reservas magníficas, de los valores positivos que nuestro pueblo atesora. ha sabido y sabe el proletariado español oponerse a los más poderosos elementos del fascismo y ha logrado superar, con ímpetu admirable, todos los obstáculos que se alzan en su marcha incontenible que habrá de ser coronada por resultados victoriosos. valientemente da su preciosa sangre para defender la libertad y la civilización contra las hordas de la tiranía y de la barbarie. y a pesar del esfuerzo sobrehumano que se ve precisado a realizar en el campo de batalla, tiene todavía las energías suficientes para preocuparse de su propia cultura, de su capacitación, que resulta también un arma poderosísima para derrotar al adversario.

un símbolo de la capacidad proletaria

estas reflexiones nos las ha sugerido la interesante figura de carlos sanz, el comisario inspector del XIX cuerpo de ejército, su veterana actividad, su incansable firmeza, su fina comprensión de los diferentes problemas, su gran capacidad de trabajo, lo convierten en un símbolo elocuente de las inagotables energías populares, dentro del ejército, pero atento también a los problemas de retaguardia, viviendo las incidencias de la campaña dura, pero con preocupaciones que rebasan el ámbito militar, constituye un fiel reflejo del espíritu que anima a nuestras tropas y su experiencia dice mucho sobre cuáles son los resortes que es preciso tocar para lograr en las filas de las fuerzas antifascistas el máximo perfeccionamiento.

carlos sanz es un trabajador. un trabajador inteligente, culto, de exquisita sensibilidad, de temperamento abierto, sincero y espiritualmente refinado. de ideología libertaria, es, por lo tanto, un auténtico español. ambas cualidades le impulsan a luchar ardentemente contra los reaccionarios invasores, cuya derrota abrirá en nuestro país luminosas posibilidades de libertad y de justicia.

incansa las actividades de carlos sanz

sería interminable relatar las aportaciones de carlos sanz en la trascendental contienda que vivimos. desde que la sublevación fasciosa dió motivos para que el pueblo español buscara con el aplastamiento de los sublevados el triunfo de sus aspiraciones no ha tenido nuestro compañero un momento de reposo. luchó al principio, en un heterogéneo conglomerado, y ya entonces puso de relieve sus grandes dotes organizadoras. ocupó diferentes cargos de responsabilidad, en los que dió pruebas irrefutables de su inmensa valía. hasta que, organizado el comisariado, fué nombrado comisario inspector del XIX cuerpo de ejército.

aquí multiplicó hasta el infinito sus actividades fecundas. junto al coronel vidal, jefe militar, se preocupó de conseguir, en el mayor grado posible, la capacitación castrense de la tropa. en las operaciones guerreras intervino siempre, viviendo la campaña, el comisario inspector. así pudo lograr un conocimiento profundo de la lucha y de los soldados, que le permitieron una perfecta organización de sus trabajos específicos.

la tarea fructífera del comisariado

además de la capacitación técnica, en materia guerrera, se preocupa continuamente carlos sanz del perfeccionamiento moral y cultural de los combatientes. gran número de escuelas se fundaron en las diversas unidades del XIX cuerpo de ejército. millares



y están orgullosos de la magna obra que, bajo su dirección, realizan.

sin interrumpirle, en sus actividades, estrechamos su mano afectuosa de compañero. también orgullosos al comprender la aportación inmensa que con este hombre ha realizado al ejército popular el movimiento libertario.

SAMUEL DEL PARDO

DIBUJOS A PLUMA

(VIENE DE LA PAGINA 1)

Stanislawsky con el arte teatral. Su escenario ha anulado al héroe, pues todos los personajes aparecen ante el público revestidos con igual legitimidad. Desapareció el virtuoso, cuya técnica lo absorbía todo. Pero la misma técnica, repartida entre todos sin excepción y distinción alguna, se convertía en una manifestación de la realidad pura. El teatro de Stanislawsky no conoce personajes secundarios; eso ha sido el secreto del inolvidable juego de sus "conjuntos" y el punto en el que el arte teatral celebraba su comunión con la vida cotidiana.

Enemigo de la tradición, del modelo, del artesano, Stanislawsky introdujo en el teatro el principio de la vida vivida efectiva y realmente. Nada de barbas postizas, posturas aprendidas en academias, modulaciones de la voz que se orientan según el sonido de la palabra, sin miramiento alguno para el sentido de la frase! El teatro tenía que ser el reflejo de la vida en la particular perspectiva del palco escénico. Este hombre odiaba la mentira en el arte, es decir, el negocio que se ejerce mecánicamente y convierte la emocionalidad humana en una mercancía. "Lo que aparece en el teatro—decía Stanislawsky—tiene la misión de parecer y ser a la vez." El arte significa vivir más intensamente que de costumbre, no tan sólo fingir la vida. He aquí por qué todo vivía en el ambiente de Stanislawsky. Si su conjunto desconocía personajes secundarios, su veracidad expulsaba los objetos desanimados. Escenas enteras se desarrollaban bajo su varita mágica, en las que todo el contenido de la caja escénica tomaba parte en la acción, colaboraba en el diálogo: puertas y sillas, manteles de mesas, retratos y escritorios. Todo

era necesario, imprescindible, legítimo. El actor funcionaba como prolongación animada del ambiente vivo. ¡Oh, el terrible ardor de Stanislawsky para el veridico! ¡Cuántas veces los que han podido asistir al místico encanto de sus ensayos temblaban por la suerte de los intérpretes! Stanislawsky parecía querer destrozar, aniquilar, desvanecer aquella barrera, que, a pesar de todos los esfuerzos, seguía interponiéndose entre la imaginación teatral y la realidad de la vida. El que representaba el papel de un ciego podía darse por satisfecho si Stanislawsky no le privaba aun en la realidad cotidiana de la luz del día. Y cuando el programa del espectáculo anunciaba, según la prescripción de los autores, un intervalo de algunos años entre los actos, los espectadores estaban casi dispuestos a pensar en que el insobornable mago de la realidad escénica les enviara a casa con la orden de volver a ver la continuación de la pieza en el plazo matemáticamente prefijado.

¿Cómo conseguir la concordancia del arte y de la vida? He aquí el problema fundamental del teatro. Stanislawsky lo resolvía apelando a la voluntad del artista. Hay que querer vivir. Las voluntades tienen que compensarse. Olvidar los fáciles efectos de la técnica usual, persuadirse de que la representación no se refiere a una vida ajena, imponerse la obligación de desear exactamente lo mismo en la realidad que la ficción del espectáculo pretende constituir en el arte.

La dramaturgia contemporánea ha encontrado en él su exponente más abnegado, y él en ella, su campo de acción más apropiado. Stanislawsky ganaba sus batallas con Ibsen, Chejov, Gorky, Hauptmann. Con ellos y pa ellos. Porque la literatura dramática del siglo XX, que nació bajo el signo del realismo, no hubiera podido afirmarse con tanto éxito sin este auxiliar que ha poseído el secreto de transformar el convencional realismo del arte teatral en el vibrante material de pasiones humanas. Y entonces se manifestó una de las más hondas enseñanzas de la labor de Stanislawsky, esto es, el hecho de que en el arte del teatro no existen demarcaciones escolásticas a partir del momento en que el teatro se compenetra con la vida. Realismo y simbolismo, clasicismo y naturalismo convergen en la misma legitimidad escénica, obedecen a las mismas leyes ópticas y proyectan las mismas emociones espirituales. Stanislawsky se apoderaba de Shakespeare y Maeterlinck, de D'Annunzio y Tolstói, y todos salían de sus manos dotados de igual modo con una vitalidad sin límites e imposiciones arbitrarias.

Ha vivido muchos años. Los últimos, dedicados exclusivamente a la enseñanza de sus principios. El teatro actual en Rusia es más que nada obra de su apostolado. Los que le conocían no olvidarán su mirada bondadosa, enérgica e iluminada; su voz rica en todas las tonalidades; su gesto hecho de espontaneidad y estudio. Sus amigos han sufrido una pérdida insustituible. Una pérdida más grande, el teatro.

Se da lectura al informe que los compañeros Entrialgo y Ubeda han hecho del Pleno de Locales, Comarcales y Provinciales que la Regional Andaluza ha celebrado el día 28, y lo mismo el del Movimiento Libertario, celebrado a continuación, para estudiar el orden del día del próximo Pleno Nacional del Movimiento Libertario. Los citados compañeros informan verbalmente de que las tareas han transcurrido en medio del mejor ambiente y coincidencia en la apreciación que de los problemas sociales, políticos y de la guerra tiene el movimiento confederal.

El Subcomité estudia con detenimiento la cuestión de los abastecimientos, particularmente en lo que se refiere a Valencia, cuya situación, a pesar de haber mejorado algo con las disposiciones de orden oficial, urge resolver con detenimiento e imparcialidad, acordándose nombrar una Comisión para que investigue de dónde proceden las anomalías que dieron fundamento a la actual situación, y a la vista de la realidad que se compruebe, proponer las soluciones que se estimen convenientes, de acuerdo con las autoridades y organismos políticos y sindicales que por su carácter de tales pueden facilitar la resolución del problema, sin perjuicio de que por nuestra parte se arbitren procedimientos que descubran las leñidades o injusticias que se hayan cometido por diversas partes.

Se estudian otros problemas de menor importancia, pero que requieren intervención energética de la Organización, y se adoptan resoluciones que tienden a su solución.

Por el Comité Nacional,

EL SECRETARIO



Nuestras fuerzas avanzan por Extremadura

Ejército de Tierra

ESTE.—En la mañana de hoy las tropas al servicio de la invasión atacaron violentamente posiciones propias del sector de Ganceda. El ataque fué apoyado por la artillería y aviación extranjera, que actuaron con intensidad. Fueron totalmente rechazados en sus propósitos de conquistar la cota 492 y posiciones propias de Puig de Aliaga, y lograron ocupar, a costa de grandes bajas, las cotas 403, 386 y 345.

CENTRO.—Se ha volado una mina propia en el sector de Madrid, que destruyó un edificio ocupado por el enemigo y sus asentamientos avanzados de armas automáticas.

Las tropas que sirven a la invasión huyeron perseguidas por las españolas, que les produjeron muchas bajas vistas.

En nuestro avance de ayer en la carretera de Las Rozas a El Escorial, se recogieron más de una veintena de cadáveres enemigos.

EXTREMADURA.—Las fuerzas propias han conquistado, en el sector de Campanario, la cota 323, y en el de Belalcázar el Vértice Trujillo y las cotas 512 y 500.

ANDALUCIA.—El enemigo atacó nuestras posiciones del sector de Valenzuela. Fué rechazado totalmente y se le ocasionaron numerosas bajas vistas.

LEVANTE.—Sin novedad.

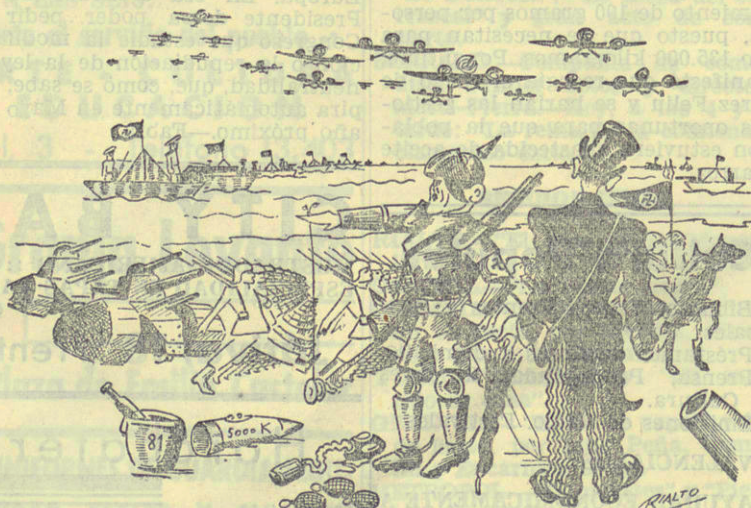
Aviación

El día 1.º un hidro alemán bombardeó el pequeño pueblo de Bellver de Panadés. Causó destrozos importantes en las viviendas, y entre la población civil tres muertos y 20 heridos.

La aviación propia actuó intensamente en los frentes del Este, Levante y Extremadura, efectuando bombardeos y ametrallamientos de las posiciones enemigas y caravanas militares.

En Extremadura, en un combate aéreo fueron derribados el día 2 cinco cazas "Fiat". Por nuestra parte sufrimos la pérdida de cuatro aparatos, algunos de cuyos pilotos cayeron en territorio propio.

HITLER RECIBE A HORTY



Como veras amigo Horthy, mis intenciones son pacíficas...